

# VU Research Portal

## Vijf portretten van docenten met visie/Annewieke Vroom

Vroom, A.L.

### ***published in***

Verder met Onderwijs. De onderwijsvisie VU in theorie en praktijk.  
2010

### ***document version***

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication in VU Research Portal](#)

### ***citation for published version (APA)***

Vroom, A. L. (2010). Vijf portretten van docenten met visie/Annewieke Vroom. In *Verder met Onderwijs. De onderwijsvisie VU in theorie en praktijk*. (pp. 88-88). Onderwijscentrum VU.

### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

### **Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

### **E-mail address:**

[vuresearchportal.ub@vu.nl](mailto:vuresearchportal.ub@vu.nl)



## Portret van Annemieke Vroom

### De kern van de onderwijsvisie is voor mij:

‘door in gesprek te gaan met  
elkaar, aandacht te hebben voor  
de academische en persoonlijke  
ontwikkeling van studenten’

**Naam:** Annemieke Vroom  
**Faculteit der Godgeleerdheid**  
Annemieke Vroom volgde de  
basisopleiding universitair docent.  
Zij werkt aan een dissertatie  
over dialoog en verzorgt diverse  
godsdienstwijsgerige cursussen.

‘Mijn visie op onderwijs is voortdurend in beweging. Deze is ook afhankelijk van de studentengroep die ik voor me heb. Ik vraag me continu af wat studenten in het werkveld nodig hebben. Ik vind het belangrijk om aandacht te hebben voor de verwevenheid van de persoon met haar of zijn opvatting. In mijn onderwijs integreer ik reflectie op het leerproces. Ik leg studenten ook keuzes over het on-

derwijs voor, bijvoorbeeld wat betreft onderwijs- of toetsvormen. Die keuzevrijheid gebruik ik als middel ter bewustwording van hun eigen leerproces. Ook is het een kans om de student de eigen verantwoordelijkheid te laten ervaren. Studenten zijn eigenlijk een heel enthousiast publiek. Ze zijn welwillend als ze weten wat ze precies aan het leren zijn en waartoe. Hoe meer inspraak je studenten geeft in de collegevorm, hoe meer je hun autonomie stimuleert.

Ik vind het belangrijk voor het werkveld van studenten dat ze vaardig zijn om dialoog te voeren. Studenten moeten daarom nu al oefenen in een *community* te functioneren. Het is lastig om een gemeenschap in te richten, zoiets ontstaat, maar je kunt als docent de voorwaarden faciliteren. Dit houdt wel in dat de personen in die gemeenschap zich bloot moeten geven, en jij als docent ook. In anonimiteit kan geen gemeenschap ontstaan. Ik leid studenten niet enkel op tot onderzoekers. Het gaat om het opleiden van academici, dat is breder. Uiteindelijk probeer ik studenten een onderzoekende houding aan te leren. Heldere argumentatie en bewustwording van veronderstellingen, van jezelf en de ander, is daar onderdeel van. Het stimuleren van talent is eenvoudiger in kleine groepen. Het is een uitdaging om uiteenlopende talenten tegelijk te stimuleren in een groep van honderd studenten, dat kan alleen door diversiteit in de werkvormen aan te brengen.

Voor mij is het specifieke uit de onderwijsvisie de aandacht voor levensbeschouwing, voor sociale betrokkenheid en voor de individuele student. Studenten moeten verantwoordelijkheid krijgen voor hun eigen leerproces. Autonomie en creativiteit zijn voorwaarden voor deze verantwoordelijkheid, en worden gestimuleerd.’